

Protéger la planète grâce à la culture

MARÉ. Sensibiliser aux enjeux environnementaux par le biais des langues et des traditions. C'est l'objectif du projet **Paroles d'océan**, porté par l'ONG Pew. Après Saint-Louis et Thio, les intervenants ont pris leurs quartiers à Maré samedi.

Préparer un avenir durable en utilisant l'héritage des anciens. C'est le credo de **Paroles d'océan**, un projet porté par l'ONG Pew en partenariat avec l'ADCK et l'Académie des langues kanak. Pew fait partie du comité de gestion du Parc de la mer de Corail, créé en avril 2014 et qui couvre l'ensemble de la ZEE du pays. **Paroles d'océan** a pour but de sensibiliser à la protection de l'environnement à travers la culture. Deux ateliers se sont déjà tenus, en octobre à Saint-



Transmettre à la jeune génération les codes de préservation et de cohabitation harmonieuse avec son environnement. C'est l'un des objectifs de **Paroles d'océan**. Maré constitue un terrain idéal pour cette démarche. Photo Pew.

Louis et en décembre à Thio. Depuis samedi, et jusqu'au 1^{er} février, le troisième volet, *Caiwanelu ore celedran* (écoutez attentivement l'océan, en langue nengoné), s'est installé à Kurine, dans le district de Pénélo.

Au programme, un travail basé sur l'écriture théâtrale d'un texte en langue avec la participation de l'académicien Alexandre Trimari, inspiré par le patrimoine oral de l'île. Ces textes seront ensuite joués par neuf comédiens

sous la conduite de la compagnie Roisso. Nengoné constitue un excellent terrain pour ce genre d'initiative car la langue y est encore très pratiquée par toutes les générations, mais aussi en raison

de l'actualité récente. La plage non loin de l'atelier continue à recevoir des boulettes d'hydrocarbure issues du *Kea Trader*, porte-conteneurs échoué depuis juillet 2017 sur le récif Durand, au large de l'île.

ENJEU IMPORTANT

Des échanges entre générations donc, ancrés dans le patrimoine oral traditionnel, mais aussi avec des intervenants extérieurs. Le musicien Julien IncontroL effectue en parallèle un travail sur l'environnement sonore et musical du projet. Et ce matin, Hnaije Joké arrivera de Drehu pour proposer une démonstration et la transmission de la technique de confection de nasses traditionnelles.

Pour Cyril Pigeau, en charge de la résidence au nom du Pew, l'enjeu est important car « actuellement seuls 3 % du parc marin sont protégés et que l'objectif est d'atteindre les 30 %, seuil à partir duquel on estime que la biodiversité est préservée. »

Une restitution publique du travail sera présentée le samedi 1^{er} février, à 19 heures, au eika de Patho.

Julien Mazzoni