



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

la planète revisitée en Nouvelle-Calédonie



Kanacono, une campagne marine profonde autour de l'Île des Pins

Le module hauturier du programme *La Planète Revisitée* en Nouvelle-Calédonie s'est déroulé du 8 au 31 août 2016 autour de l'Île des Pins. Le Grand Chef coutumier de l'Île des Pins, le sénateur Vendegou nous a chaleureusement reçus au cours d'une coutume d'accueil le 9 août. Kanacono, dont le nom

est tiré de la famille des Cônes mise en avant lors de cette mission, avait un objectif double : étudier la diversité des organismes benthiques profonds et en particulier les cônes, ainsi que photographier vivants les mollusques des grandes profondeurs, ramenés à terre quotidiennement.

Entre terre et mer

A la recherche du *Profundiconus*



De nombreux chercheurs se sont relayés à bord du navire océanographique l'*Alis* durant 3 semaines. Ils ont effectué 138 opérations de collectes à l'aide d'engins traînants, qu'ils ont tamisés, puis triés par taxons, dans le but de récolter les organismes benthiques profonds. Une des cibles prioritaires : les cônes du genre *Profundiconus*. Ce sont des gastéropodes marins, à priori prédateurs de vers, capables de capturer et tuer leurs proies grâce à un puissant venin. Ce genre, incluant une trentaine d'espèces, limitées aux eaux profondes de l'Indo-Pacifique, reste un mystère : personne ne sait exactement quelles sont leurs proies et personne n'a jamais étudié leurs toxines. Leurs glandes à venins ont pu être extraites à bord. L'étude de leurs différentes toxines permettra de mieux comprendre l'évolution de ces cônes.



Quelques représentants du genre *Profundiconus* (de gauche à droite) : *P. neocaledonicus*, *P. kanakinus*, *P. virginiae*, *P. barazeri*, *P. puillandrei*. Les deux premiers spécimens ont pu être photographiés vivants à bord de l'*Alis*.

Tri et photos des spécimens des profondeurs



Les conditions de travail à bord de l'*Alis* ne sont pas compatibles avec le traitement du matériel après récolte pour ce qui concerne les micro-mollusques. L'espace est insuffisant et la stabilité du bateau impropre au travail de laboratoire. C'est pourquoi la proximité avec l'Île des Pins a permis pour la première fois des récoltes en haute mer et leur tri en laboratoire le soir même. Le couplage avec un atelier à terre était donc une nouveauté : pour la première fois, les mollusques pêchés le jour même ont pu être conservés et ramenés vivants. Ceci a permis de prendre en photo de nombreuses espèces dont on ne ramenait jusqu'à présent que les coquilles. Un excellent exemple est celui de la *Lyria kunieni* Bouchet, 1979, espèce endémique de l'Île des Pins, dont l'animal n'avait jamais été pris en photo.



Mollusques ayant pu être triés et photographiés vivants, grâce à l'atelier de tri à terre.

Une forte implication des résidents et acteurs locaux



Le volet pédagogique, organisé par l'association Symbiose et porté par Carole Bernard et Vincent Cornuet, a permis d'accueillir une cinquantaine d'enfants sur une semaine, afin de les sensibiliser aux richesses de leur patrimoine naturel marin. Au programme : observations des organismes en bord de mer, puis retour au laboratoire pour des échanges avec les chercheurs et observations sous microscope, pour terminer la journée avec la visite de l'*Alis*.

Deux étudiants de l'Université de la Nouvelle-Calédonie, Julie Buttin et Alan Brochard, ont participé à l'atelier à terre à l'Île des Pins. Des chefs coutumiers ont pu visiter le bateau en présence de son commandant, Jean-François Barazer. De nombreuses communications sur le projet, prenant aussi la forme de conférences de presses, films, ou restitutions, ont eu lieu avant, pendant et après le module hauturier.

Le succès de Kanacono n'est pas tant la découverte de nombreuses espèces inconnues (la majorité des espèces était connue de campagnes antérieures), mais la réactualisation de l'inventaire via les

nouvelles techniques, comme le séquençage et la prise de photos d'animaux vivants, ainsi que la transmission et le partage des connaissances au plus grand nombre.

Avec le soutien de :



En partenariat avec :

